



# PUC-SP



O conteúdo desta prova é de propriedade da Fundação São Paulo. É expressamente proibida a sua reprodução, utilização em outros concursos, bem como o uso em sala de aula ou qualquer outro tipo, na totalidade ou em parte, sem a prévia autorização por escrito, estando o infrator sujeito à responsabilidade civil e penal.

# VESTIBULAR DE INVERNO 2025

## Instruções

1. A prova contém 50 questões objetivas e uma redação.
2. A prova é individual e sem consulta.
3. A devolução do caderno de respostas ao término da prova é obrigatória.
4. A prova terá duração de 4 horas, e a saída da sala é permitida a partir de 1h30min após o início. Não haverá tempo adicional para o preenchimento da folha de respostas.

Boa prova!

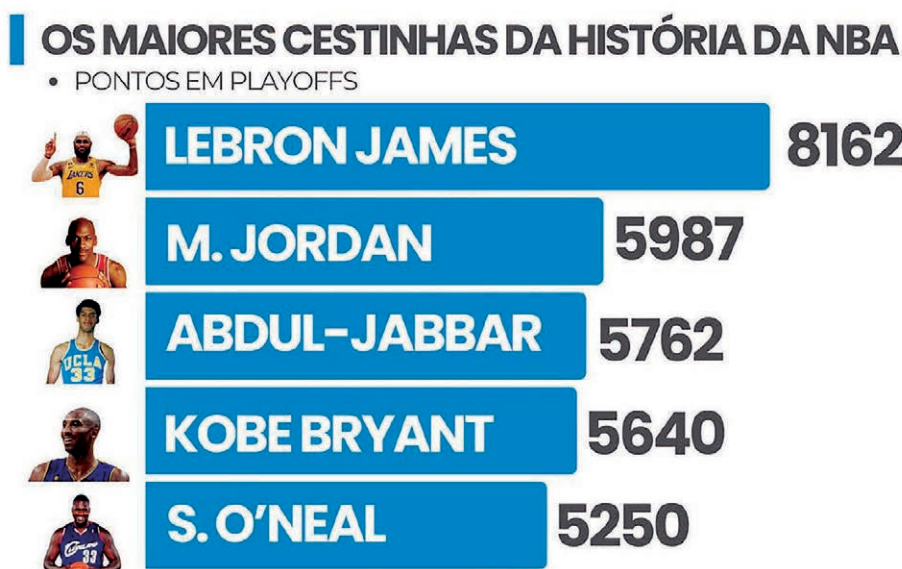


## Matemática e suas tecnologias

Questões de 01 a 05

### • Questão 01 •

Em agosto de 2024, LeBron James era o líder absoluto em pontos nos *playoffs* da NBA, com 8162 pontos, superando lendas como Michael Jordan, Kareem Abdul-Jabbar, Kobe Bryant e Shaquille O'Neal, conforme pode ser observado no gráfico a seguir.



Fonte: olympics.com. Disponível em: <https://www.olympics.com>. Acesso em: 14 abr. 2024. (adaptado).

Considere que o gráfico foi construído com barras de comprimento proporcionais à quantidade de pontos de cada jogador.

O comprimento da barra relativa aos pontos do LeBron James é, aproximadamente, quantas vezes a média dos comprimentos das barras relativas aos pontos de todos os jogadores apresentados?

- A) 1,32.
- B) 1,42.
- C) 1,44.
- D) 1,56.
- E) 2,80.

• Questão 02 •

Comumente, os aparelhos de academia possuem imagens indicativas que demonstram a maneira correta de utilização, conforme o exemplo a seguir, que apresenta a execução de um exercício com uma anilha de peso apoiada sobre uma barra reta de ferro inextensível.



Fonte: Hipertrofia.org. Disponível em: <https://www.hipertrofia.org>. Acesso em: 12 abr. 2025. (adaptado).

Qual é a projeção ortogonal no solo da trajetória realizada pelo centro da anilha de peso que foi utilizada na imagem?

- A) ●
- B) —————
- C)
- D)
- E)

### • Questão 03 •

Durante um experimento em um laboratório de Física, uma partícula realizou uma trajetória parabólica em um lançamento oblíquo. A altura  $H$  dessa partícula pode ser descrita, em função do tempo  $t$  desde o início do experimento, por meio de uma função quadrática. Essa altura foi acompanhada por meio de um software adequado e alguns dos dados registrados estão exibidos na tabela a seguir.

| H (em centímetros) | t (em segundos) |
|--------------------|-----------------|
| 70                 | 0               |
| 82                 | 1               |
| 88                 | 2               |

A partícula foi lançada de cima de uma bancada preparada para o experimento e descreveu seu movimento sem intercorrências até atingir o solo.

Qual foi a altura máxima, em centímetros, atingida pela partícula durante o movimento descrito em relação ao solo?

- A) 88,00.      B) 88,75.      C) 90,50.      D) 94,00.      E) 97,00.

### • Questão 04 •

A equipe de robótica de uma empresa está realizando um experimento dentro do seu laboratório de eletrônica. Nesse experimento, um robô é programado para caminhar em linha reta dentro de uma arena no formato de um triângulo escaleno, partindo de um vértice desse triângulo e deslocando-se até a parede oposta a esse vértice, de modo a se manter equidistante das outras duas paredes da arena.

De acordo com a programação descrita, o robô deve se deslocar, no triângulo, sobre uma

- A) altura.      B) mediana.      C) mediatriz.      D) bissetriz externa.      E) bissetriz interna.

### • Questão 05 •

Buscando capacitar os estudantes para desenvolverem modelos tridimensionais físicos, os alunos da disciplina Oficina de Modelos foram orientados a criar bancos utilizando compensados de madeira. Foi determinado que o banco deveria ter entre 30 e 45 centímetros de altura.

Na disciplina, são trabalhadas três formas de representação: a maquete, que é um modelo tridimensional em escala reduzida; o mock-up, que é um modelo em escala real, mas não com materiais definitivos; e o protótipo, um modelo em escala real e com os materiais definitivos, que foi a atividade dos bancos.

Para o exercício da maquete, foi proposta a representação do banco em escala de 1 : 5.

DANIEL, Tulio. Mãos à obra: alunos de Design criam protótipos de bancos. *Comunica UFU*. Uberlândia, fev. 2023. Disponível em: <https://comunica.ufu.br/noticias/2023/02/maos-obra-alunos-de-design-criam-prototipos-de-bancos>. Acesso em: 12 abr. 2025. (adaptado).

Na atividade descrita, o comprimento do intervalo que contém todas as possíveis medidas de altura, em centímetros, para as maquetes dos bancos construídos pelos alunos dessa universidade é igual a

- A) 3.      B) 9.      C) 15.      D) 45.      E) 75.



### • Questão 06 •

**Digoxina trata doenças cardíacas, e dose terapêutica é próxima da tóxica.**

Trata-se de um fármaco desenvolvido a partir de uma planta, a *Digitalis lanata*, conhecida por aqui como dedaleira. Ele é classificado como um glicosídeo cardiotônico (cardíaco), e também é chamado de digitálico. Dadas as suas características, a digoxina só pode ser utilizada sob prescrição médica. Uma vez em circulação, o fármaco promove o aumento das contrações do coração porque é capaz de alterar o movimento de íons nele presentes. Esse processo ocorre por meio da inibição da bomba sódio-potássio ATPase ( $\text{Na}^+/\text{K}^+\text{ATPase}$ ), que eleva a entrada de cálcio e perturba os níveis de sódio e potássio.

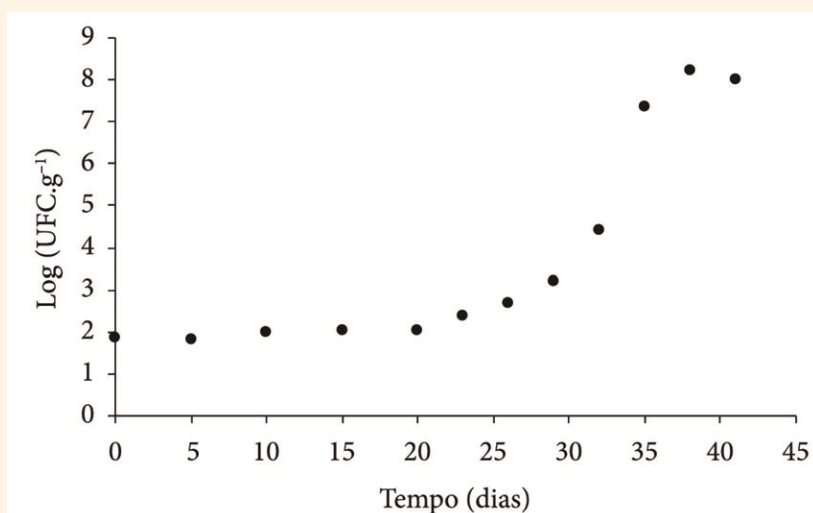
ALMEIDA, Cristina. Digoxina trata doenças cardíacas, e dose terapêutica é próxima da tóxica. UOL, São Paulo, 21 dez. 2021. VivaBem. Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2021/12/21/digoxina-trata-doencas-cardiacas-e-dose-terapeutica-e-proxima-da-toxica.htm>. Acesso em: 23 abr. 2025.

O uso indiscriminado do fármaco indicado no texto traz riscos permanentes à saúde, pois pode

- A) tornar as células permeáveis a cátions.
- B) degradar os fosfolipídios de membrana.
- C) dificultar a formação do potencial de repouso.
- D) alterar a estrutura dos receptores de estímulos.
- E) bloquear o transporte transmembranar de água.

### • Questão 07 •

Uma pesquisa brasileira publicada na revista *Food Science and Technology* estudou o crescimento microbiano em amostras de peito de frango. Em uma das etapas, os pesquisadores analisaram o crescimento da bactéria *Staphylococcus aureus* – capaz de produzir uma toxina e frequentemente envolvida em casos de infecção alimentar – em função da temperatura. O gráfico a seguir foi obtido nessa etapa.



Curva de crescimento de *Staphylococcus aureus* determinada para filé de peito de frango temperado com NaCl armazenado a  $-18^{\circ}\text{C}$  por 20 dias e transferido para armazenamento a  $4^{\circ}\text{C}$  por mais vinte dias.

GALARZ, L. A.; FONSECA, G. G.; PRENTICE-HERNÁNDEZ, C. Crescimento microbiano em produtos à base de peito de frango durante simulação da cadeia de abastecimento. *Food Science and Technology*, v. 30, n. 4, p. 870–877, out. 2010.

Continua >>>

O padrão da curva obtida no experimento indica que o(a)

- A) cloreto de sódio atua como um conservante.
- B) redução térmica leva os micróbios ao declínio.
- C) temperatura elevada limita a multiplicação da bactéria.
- D) micróbio apresenta resistência à variações de temperatura.
- E) mudança de armazenamento eleva os riscos de intoxicação.

### • Questão 08 •

#### Cientistas descobrem componente do RNA em amostra de asteroide

A uracila foi encontrada em um pedaço de rocha a milhões de quilômetros da Terra – e pode dar pistas sobre a origem da vida no planeta.

No final de 2020, a espaçonave japonesa Hayabusa2 trouxe algumas amostras de solo do asteroide Ryugu, localizado a 300 milhões de quilômetros de distância da Terra. A equipe de pesquisadores extraiu as moléculas presentes ali ao mergulhar pedaços do Ryugu em água quente. Depois, usou cromatografia líquida e espectrometria de massa de alta resolução para analisar o seu conteúdo. Esse processo revelou a presença de uracila e ácido nicotínico no asteroide, bem como outros compostos orgânicos contendo nitrogênio.

CAPARROZ, Leo. Cientistas descobrem componente do RNA em amostra de asteroide. **Superinteressante**, São Paulo, 21 mar. 2023. Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/cientistas-descobrem-componente-do-rna-em-amostra-de-asteroide/>. Acesso em: 23 abr. 2025 (adaptado).

A notícia enfatiza a formação extraterrestre de uma substância que, em alguns organismos da Terra, é componente de

- A) gases respiratórios.
- B) materiais genéticos.
- C) reservas energéticas.
- D) compostos estruturais.
- E) moléculas catalisadoras.

### • Questão 09 •

Alimentar-se como se fosse um martelo pneumático é apenas uma das adaptações dos pica-paus. Muitas espécies têm uma cauda dura em forma de cunha que os prende nos troncos das árvores, e penas rijas e pontiagudas sobre as narinas que impedem a passagem do pó de serragem. Têm uma língua cilíndrica pegajosa que pode estender-se vinte centímetros além da ponta do bico, serpentear pelas tocas dos insetos e em seguida retraindo-se e enrolando-se numa cavidade em torno da superfície interna do crânio.

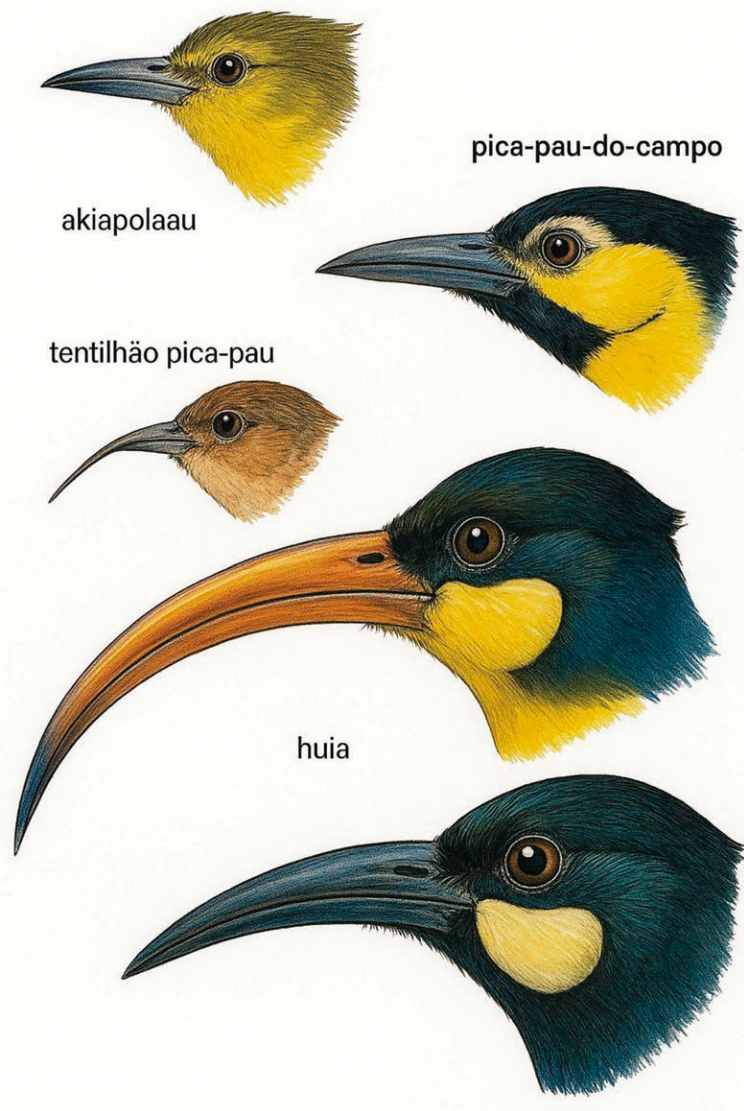
Continua >>>

[...] Durante as irradiações de aves em diferentes partes do mundo, linhagens separadas evoluíram para preencher o nicho dos pica-paus: o akiapolau, um drepanidídeo do Havaí; o pica-pau-do-campo [*Colaptes auratus*], comum na América do Norte, um dos muitos pica-paus "verdadeiros"; o tentilhão pica-pau das ilhas Galápagos; e o huia (fêmea em cima, macho embaixo) da Nova Zelândia.

WILSON, Edward O. *A diversidade da vida*. Tradução de José Roberto do Prado. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

As características morfológicas e comportamentais das aves descritas no texto são fruto de

- A) efeito fundador.
- B) seleção direcional.
- C) isolamento geográfico.
- D) especiação simpátrica.
- E) convergência adaptativa.



### • Questão 10 •

A síndrome de Goltz é uma doença genética rara, de herança dominante ligada ao cromossomo X, mais comum em indivíduos do sexo feminino e, na maioria das vezes, resulta no aborto dos fetos do sexo masculino. Tem um amplo espectro de manifestações clínicas possíveis. O diagnóstico consiste no somatório dos numerosos achados clínicos, radiológicos e histopatológicos. O tratamento é o aconselhamento genético, cirurgias reconstrutivas e abordagem multidisciplinar, com objetivo de melhorar a qualidade de vida e garantir uma vida normal e produtiva.

URBANO, L. M. F.; LEAL, I. I. R.; COSTA, I. M. C. Você conhece esta síndrome? Hipoplasia dérmica focal (síndrome de Goltz). *Anais Brasileiros de Dermatologia*, v. 86, n. 2, p. 391–391, mar. 2011 (adaptado).

Na síndrome apresentada no texto, a maior sobrevida de mulheres em comparação aos homens se dá porque

- A) homens possuem um único cromossomo sexual X.
- B) mulheres herdam o alelo defeituoso por via paterna.
- C) homens apresentam número distinto de autossomos.
- D) mulheres expressam alterações em homozigose recessiva.
- E) homens transferem o gene alterado aos filhos do sexo masculino.

### • Questão 11 •

Em uma piscina de ondas artificiais, dois aparelhos emissores localizados em pontos diferentes geram ondas senoidais que se propagam com a mesma frequência e velocidade, porém com amplitudes distintas. A onda emitida pelo primeiro emissor apresenta amplitude de 50 cm, enquanto a do segundo possui amplitude de 30 cm. Em um determinado ponto dessa piscina, técnicos realizam medições dessas ondas e percebem que elas estão defasadas de  $180^\circ$ , ou seja, encontram-se em oposição de fase, com as cristas de uma coincidindo com os vales da outra.

No instante de sobreposição, a amplitude da onda resultante nesse ponto será, em centímetros, de

- A) 0.                      B) 20.                      C) 30.                      D) 50.                      E) 80.

### • Questão 12 •

Durante a pandemia de COVID-19, o consumo de energia elétrica residencial aumentou em muitas casas brasileiras. Por conta disso, a economista Mariana decidiu controlar o uso de alguns aparelhos eletrônicos durante 30 dias para entender o impacto nas contas de energia. Ela decidiu focar em seu espaço de trabalho, onde utiliza três dispositivos regularmente: um notebook, uma luminária de LED e um ventilador. O quadro a seguir mostra a potência de cada equipamento e o tempo médio diário de uso.

| Equipamento | Potência (W) | Uso diário (h) |
|-------------|--------------|----------------|
| Notebook    | 50           | 6              |
| Luminária   | 10           | 4              |
| Ventilador  | 60           | 3              |

Considere que a tarifa de energia cobrada pela companhia elétrica é de R\$ 0,75 por kWh.

Com base nos dados apresentados, o gasto total aproximado de Mariana com o uso desses aparelhos ao longo dos 30 dias foi

- A) R\$ 8,10.                      B) R\$ 10,80.                      C) R\$ 11,70.                      D) R\$ 15,60.                      E) R\$ 16,20.

### • Questão 13 •

Um parque aquático, distante 30 km de Fortaleza, tem brinquedos para quem gosta de testar sua sanidade e se encorajar, chegando ao limite da adrenalina. O brinquedo mais alto do parque, Insano, tem, aproximadamente, 40 m de altura (equivalente a um prédio de 14 andares), com uma rampa vertical que simula queda-livre. A atração é temida por boa parte dos frequentadores, que preferem o relax das piscinas, o esquibunda ou tobogãs menos complexos.

CEARÁ: Beach Park põe coragem em xequê com tobogãs do tamanho de arranha-céus. **CNN Brasil**, 28 dez. 2017. Viagem e Gastronomia. Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/viagemgastronomia/viagem/ceara-beach-park-poe-coragem-em-xequê-com-tobogãs-do-tamanho-de-arranha-céus/>. Acesso em: 22 abr. 2025 (adaptado).

Considere que  $g = 10 \text{ m/s}^2$  e que metade da energia mecânica inicial é dissipada pelo atrito com a superfície do tobogã e a resistência do ar.

A velocidade aproximada que uma pessoa atinge ao se aventurar no Insano, em metros por segundo, é de

- A) 11,8.                      B) 14,1.                      C) 16,7.                      D) 20,0.                      E) 28,3.

### • Questão 14 •

Um entregador de comida inicia sua rota às 18:00 rumo a um trajeto de 19 km. Ele sai de sua base e percorre 15 km em uma rodovia com velocidade constante de 50 km/h e os 4 km restantes são percorridos em ruas internas, onde ele precisa reduzir a velocidade para 20 km/h, devido ao tráfego intenso.

Considerando que o entregador não parou durante o percurso, ele chegará ao destino às

- A) 18:12.      B) 18:18.      C) 18:30.      D) 18:42.      E) 18:50.

### • Questão 15 •

Uma bicicleta elétrica, também conhecida como *e-bike*, é uma bicicleta equipada com um motor elétrico que auxilia o ciclista durante o pedal. Este motor pode fornecer assistência em diferentes níveis de potência, permitindo que o ciclista alcance maiores velocidades com menor esforço ou, em alguns casos, viaje em terrenos mais acidentados. Nesse tipo de bicicleta, o motor funciona com base no princípio da força magnética gerada por correntes elétricas que passam através de fios condutores. No motor, um fio condutor de 1,5 metros de comprimento é inserido em uma região de campo magnético uniforme de 0,3 T. A corrente elétrica que circula pelo fio tem a intensidade de 2,0 A. Além disso, o fio é perpendicular ao campo magnético, ou seja, o ângulo entre o vetor da corrente e o campo magnético é de  $90^\circ$ .

Com base nos dados apresentados, a intensidade da força magnética que atua sobre o fio é de

- A) 0,225 N.      B) 0,4 N.      C) 0,9 N.      D) 2,5 N.      E) 10 N.

### • Questão 16 •

O processo de liofilização do café evita a deterioração do aroma e da cor, bem como a degradação de nutrientes, tornando-se adequado para formar cafés de alta qualidade. Para obter esse café liofilizado, um líquido muito concentrado é extraído dos grãos e congelado em temperaturas muito baixas (até  $-40^\circ\text{C}$ ). Em seguida, o produto passa pelos processos de moagem e secagem a vácuo. Nesse segundo processo, acontece uma desidratação que permite que o gelo acumulado passe direto para o estado gasoso, garantindo que fique apenas o café. O processo de liofilização assegura que, ao hidratar a bebida novamente, o sabor e o aroma do mais puro café estejam intactos.

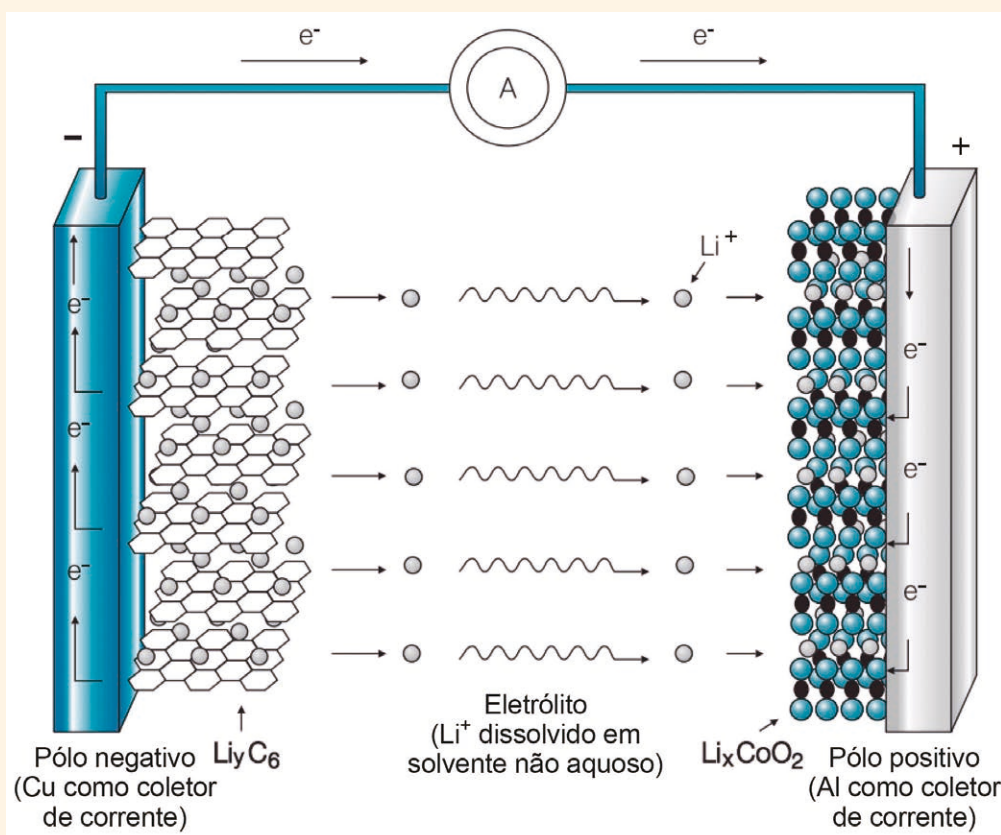
CAFÉ LIOFILIZADO: você sabe o que isso quer dizer? Blog Gran Coffee, 3 mar. 2021. Disponível em: <https://blog.grancoffee.com.br/cafe-liofilizado-voce-sabe-o-que-isso-quer-dizer/>. Acesso em: 22 abr. 2025 (adaptado).

No processo descrito no texto, a desidratação ocorre por meio da

- A) condensação.      B) evaporação.      C) fusão.      D) solidificação.      E) sublimação.

• Questão 17 •

As pilhas de íons lítio são assim denominadas porque utilizam, em vez de lítio metálico, apenas íons lítio ( $\text{Li}^+$ ) presentes no eletrólito na forma de sais de lítio dissolvidos em solventes não aquosos. A imagem a seguir apresenta um esquema do funcionamento desse tipo de pilha.



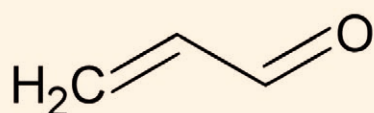
BOCCHI, Nerilso; FERRACIN, Luiz Carlos; BIAGGIO, Sonia Regina. Pilhas e baterias: funcionamento e impacto ambiental. *Química Nova na Escola*, v. 11, p. 8, 2000 (adaptado).

Uma das principais características da pilha apresentada é a

- A) oxidação do cobalto no cátodo, gerando elétrons para o circuito externo.
- B) presença de lítio metálico no ânodo, garantindo alta densidade energética.
- C) decomposição do carbono no ânodo, liberando  $\text{CO}_2$  durante o funcionamento.
- D) utilização de íons lítio no eletrólito, permitindo movimentação iônica livre de explosões.
- E) formação de hidrogênio gasoso, promovendo a reação do lítio com água no eletrólito.

• Questão 18 •

A acroleína é um composto utilizado na produção de fibras sintéticas, acrílicos e como intermediário na síntese de biocidas agrícolas. Sua estrutura é fundamental para reações de polimerização, garantindo resistência a materiais plásticos. Além disso, é empregado em sistemas de alerta para vazamentos de gases inflamáveis devido à sua alta volatilidade.



Acroleína

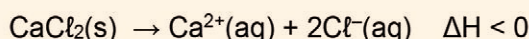
Continua >>>

## A função orgânica presente no composto abordado é

- A) éter.
- B) álcool.
- C) cetona.
- D) aldeído.
- E) ácido carboxílico.

### • Questão 19 •

Atletas que sofrem problemas musculares durante competições podem utilizar bolsas instantâneas quentes ou frias como dispositivos para primeiros socorros. Normalmente, essas compressas são constituídas por uma bolsa de plástico que contém água em uma seção e uma substância química seca em outra. Ao golpear a bolsa, a seção contendo água se rompe e a temperatura aumenta ou diminui. Em geral, para compressas quentes usa-se cloreto de cálcio, que dissocia em água conforme a seguinte equação química.



COMO FUNCIONAM as compressas instantâneas? *Universe Química*. 23 out. 2018. Disponível em: <https://universequimica.wordpress.com/2018/10/23/compressas-instantaneas/>. Acesso em: 16 abr. 2025. (adaptado).

## A reação química descrita no texto é classificada como

- A) exotérmica, pois libera calor, aquecendo a região afetada e aliviando a dor.
- B) endotérmica, pois absorve calor do corpo, causando resfriamento localizado.
- C) dupla troca, pois há a formação de novos compostos, liberando calor terapêutico.
- D) oxirredução, pois ocorre transferência de elétrons, gerando energia para reduzir a inflamação.
- E) neutralização, pois ocorre a reação entre ácido e base, produzindo calor e relaxando os músculos.

### • Questão 20 •

Um técnico realizou um experimento em laboratório com o objetivo de desenvolver uma estalagmite química. Para isso, ele seguiu os seguintes passos:

1. dissolveu acetato de sódio sólido em água quente até que todo o sólido desaparecesse;
2. deixou a solução esfriar lentamente, sem agitação, até atingir a temperatura ambiente;
3. tocou a superfície do líquido com um cristal de acetato de sódio sólido, formando instantaneamente uma estrutura semelhante a uma estalagmite.

## A solução preparada pelo técnico, após esfriar, é classificada como

- A) insaturada, pois dissolve ainda mais acetato de sódio.
- B) eletrólito, pois conduz corrente elétrica devido à presença de íons.
- C) coloide, pois apresenta partículas dispersas em uma estrutura gelatinosa.
- D) saturada, pois atinge a máxima quantidade de soluto dissolvido em equilíbrio.
- E) supersaturada, pois contém mais soluto dissolvido do que o possível em condições de equilíbrio.



#### • Questão 21 •

É uma coisa bem conhecida dos amigos do saber, que a alma do ser humano, quando foi tomada sob os cuidados da filosofia, encontrava-se completamente acorrentada a um corpo, e como que colada a ele; que o corpo constituía para a alma uma espécie de prisão, através da qual ela devia forçosamente encarar as realidades, ao invés de fazê-lo por seus próprios meios e através de si mesma; que, enfim, ela estava submersa em uma ignorância absoluta.

PLATÃO. *Fédon*. São Paulo: Abril Cultural, 1972. 82d-83a. p. 94 (adaptado)

No texto, Platão apresenta uma concepção filosófica caracterizada por um(a)

- A) fé ideológica.
- B) materialismo dialético.
- C) dualismo antropológico.
- D) fenomenologia existencial.
- E) abordagem epistemológica.

#### • Questão 22 •

A palavra que não é simples meio para algum fim parece destituída de sentido, e as outras parecem simples ficção, inverdade nos meios de comunicação. Os juízos de valor são percebidos ou como publicidade ou como conversa fiada. A ideologia reduzida a um discurso vago e descompromissado nem por isso se torna mais transparente e, tampouco, mais fraca. Justamente sua vagueza, a aversão quase científica a fixar-se em qualquer coisa que não se deixe verificar, funciona como instrumento da dominação. Ela se converte na proclamação enfática e sistemática do existente. A nova ideologia tem por objeto o mundo enquanto tal. Ela recorre ao culto do fato, limitando-se a elevar – graças a uma representação tão precisa quanto possível – a existência ruim ao reino dos fatos.

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985. p. 138 (adaptado).

Na crítica apresentada pelos autores, a ideologia moderna se configura como

- A) retaliação moral.
- B) expressão irracional.
- C) transparência objetiva.
- D) dominação discursiva.
- E) neutralidade científica.

### • Questão 23 •

A Caatinga é o domínio morfoclimático que predomina no Nordeste do Brasil e está inserida no contexto do clima semiárido. Os povos originários dessa região a chamavam assim porque, na estação seca, a maioria das plantas perde suas folhas, prevalecendo na paisagem a aparência clara e esbranquiçada dos troncos das árvores. Daí vem o nome Caatinga (caa: mata e tinga: branca) que significa “mata ou floresta branca” traduzido do tupi. No período chuvoso, a paisagem muda de esbranquiçada para variados tons de verdes com a rebrota das folhas das árvores e com o surgimento de diversas plantas nas primeiras chuvas.

A área da Caatinga corresponde a 862.818 km<sup>2</sup> (IBGE, 2019), e a totalidade de seus limites encontra-se dentro do território brasileiro. Ou seja, seu patrimônio biológico não é encontrado em nenhuma outra região do mundo.

SOBRE a Caatinga. Associação Caatinga, 2025. Disponível em: <https://www.acaatinga.org.br/sobre-a-caatinga/>. Acesso em: 17 abr. 2025. (adaptado).

O domínio apresentado no texto tem como característica o(a)

- A) elevado aporte pluviométrico.
- B) presença de vegetação xerófila.
- C) formação de florestas latifoliadas.
- D) vasta disponibilidade de aquíferos.
- E) possibilidade de adaptação à salinidade.

### • Questão 24 •



CARNEIRO, Luciano; ROSAS, Rafael. Confira a nova pirâmide etária da população brasileira e entenda o que ela significa. *Valor Econômico*, 22 ago. 2024. Disponível em: <https://valor.globo.com/brasil/noticia/2024/08/22/confira-a-nova-piramide-etaria-da-populacao-brasileira-e-entenda-o-que-ela-significa.ghtml>. Acesso em: 17 abr. 2025.

A projeção da pirâmide etária brasileira para 2070 difere da pirâmide etária de 2023 por apresentar um(a)

- A) aumento da expectativa de vida.
- B) ampliação nas taxas de fecundidade.
- C) estagnação nas taxas de longevidade.
- D) tendência ao aumento do número de jovens.
- E) comportamento característico pró-natalidade.

• Questão 25 •

Na monocultura, temos grandes áreas de apenas uma espécie sendo produzida, como o milho e a soja. Esse cenário envolve muitos maquinários e o uso de herbicidas, além de plantas geneticamente modificadas.

Já na agrofloresta, existem áreas menores produzindo alimentos e outros itens, como frutas, hortaliças, ervas e árvores para fins madeireiros. Nesse caso, pouco se usa insumos tóxicos e a maioria da produção é orgânica. A diversidade de espécies e cultivares traz benefícios biológicos e ecológicos para o meio, principalmente para as abelhas.

No que diz respeito ao comércio, há um faturamento maior por parte da monocultura. Contudo, é preciso destacar que essa prática agride o solo, os lençóis freáticos e a biodiversidade.

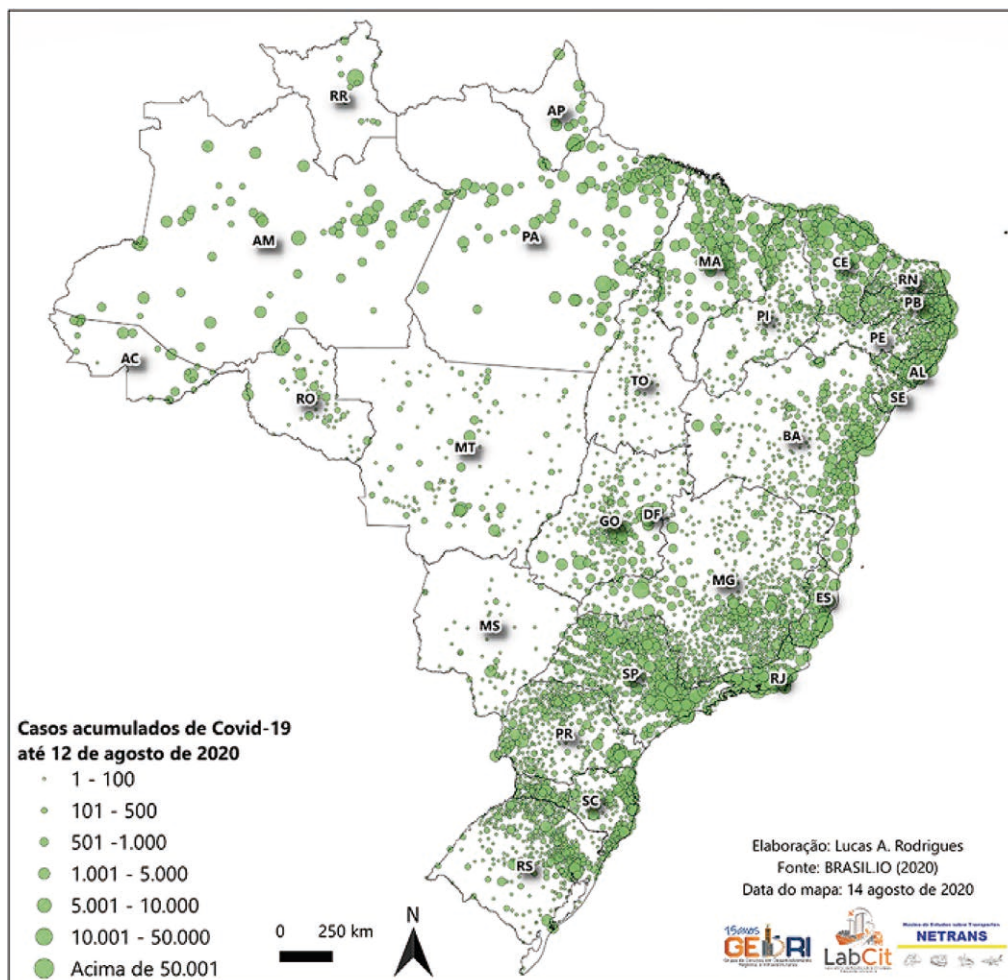
BRASIL, Arthur. Monocultura e agrofloresta. **Florestal Brasil**, 2 maio 2023. Disponível em: <https://florestalbrasil.com/monocultura-e-agrofloresta/>. Acesso em: 22 abr. 2025 (adaptado).

Com base no texto, a técnica da monocultura

- A) reduz o incentivo ao desenvolvimento científico.
- B) promove a redução da diversidade ecológica.
- C) estimula a produção de alimentos orgânicos.
- D) estrutura a prática de manejos sustentáveis.
- E) provoca a diminuição do retorno financeiro.

• Questão 26 •

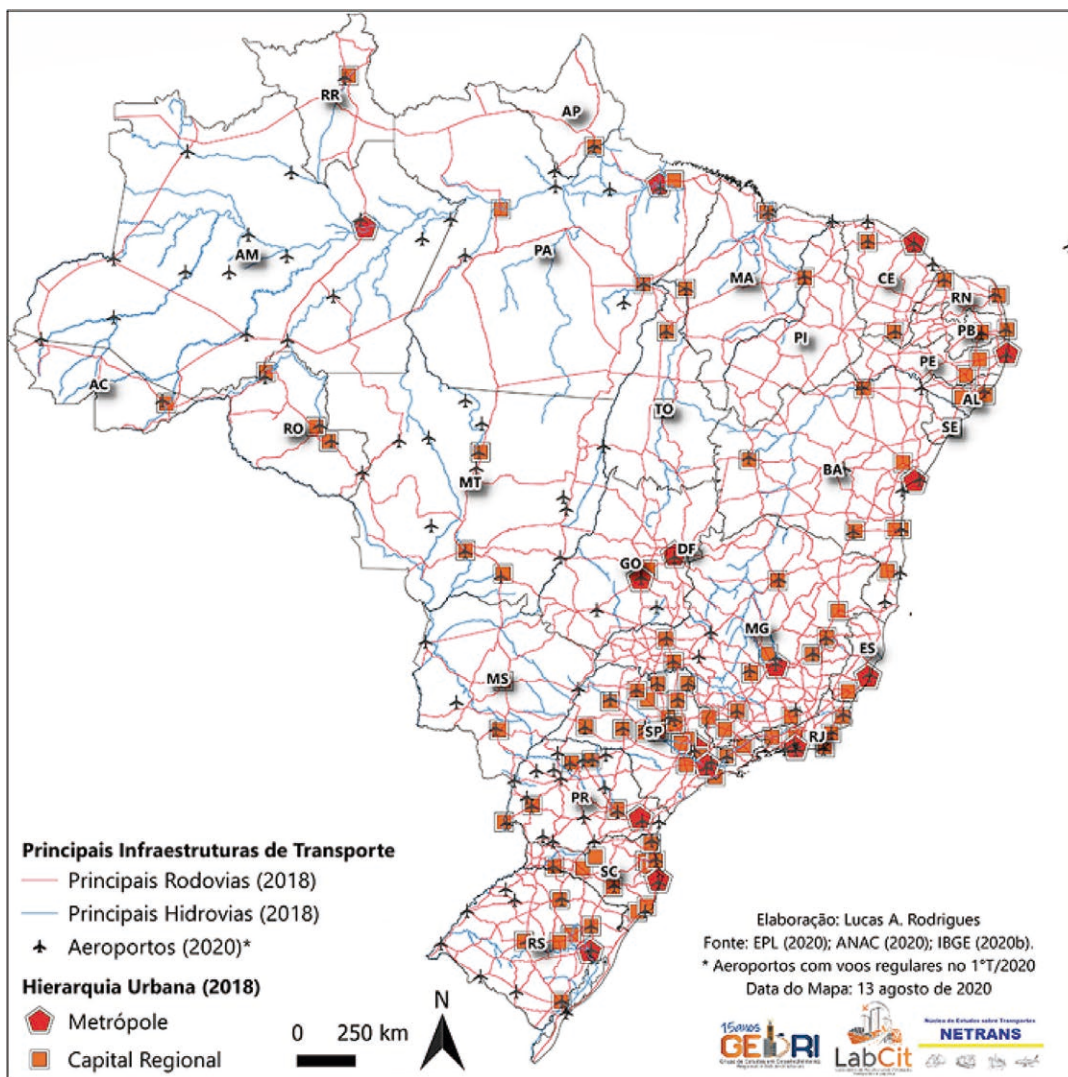
TEXTO I



SILVEIRA, Márcio Rogério *et. al.* Novo coronavírus (Sars-CoV-2): difusão espacial e outro patamar para a socialização dos investimentos no Brasil. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, v. 22, 2020. Disponível em: <https://www.redalyc.org/journal/5139/513962979029/html/>. Acesso em: 4 maio 2025.

Continua >>>

## TEXTO II



SILVEIRA, Márcio Rogério *et. al.* Novo coronavírus (Sars-CoV-2): difusão espacial e outro patamar para a socialização dos investimentos no Brasil. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, v. 22, 2020. Disponível em: <https://www.redalyc.org/journal/5139/513962979029/html/>. Acesso em: 4 maio 2025.

**As representações cartográficas apresentadas são complementares, pois permitem a compreensão de que a difusão espacial da Covid-19 no Brasil foi caracterizada pela**

- A) uniformidade no território nacional, associada ao deslocamento populacional.
- B) concentração nas regiões metropolitanas, relacionada à mobilidade urbana.
- C) desigualdade nas unidades federativas, vinculada à estrutura hidroviária.
- D) interiorização nas áreas rurais, conectada à precarização sanitária.
- E) retração na zona costeira, ligada ao trânsito transnacional.

## • Questão 27 •

A matriz energética do Brasil atingiu um marco histórico em 2023, ano dos últimos dados disponíveis. O uso de energias renováveis superou o de não renováveis pela primeira vez desde 1988, chegando a representar 51% da matriz energética nacional. Os dados são do Balanço Energético Nacional, publicados pela Empresa de Pesquisa Energética (EPE). O perfil da matriz reflete o crescimento do uso de fontes como biomassa, eólica e solar, o que diversifica as fontes energéticas empregadas no país e contribui para a redução de sua intensidade de carbono no setor de energia. Esse fato mostra o potencial do Brasil em ser uma referência global em transição energética. Ainda existe o desafio, no entanto, de garantir que tal processo seja justo, respeitando os direitos das populações e buscando superar desigualdades existentes.

MATRIZ energética brasileira teve uma participação maior de fontes renováveis em relação às não renováveis pela primeira vez em 35 anos. Instituto de Energia e Meio Ambiente, mar. 2025. Disponível em: <https://energiambiente.org.br/matriz-energetica-brasileira-teve-uma-participacao-maior-de-fontes-renovaveis-em-relacao-as-nao-renovaveis-pela-primeira-vez-em-35-anos-20250321>. Acesso em: 4 maio 2025.

Para superar o desafio descrito no texto, deve-se priorizar a

- A) concentração da produção de energias alternativas.
- B) democratização das fontes de combustíveis fósseis.
- C) implementação de políticas de equidade energética.
- D) preservação da estrutura energética das capitais.
- E) atenuação da oferta energética nas periferias.

## • Questão 28 •

Quando, em 1505, Duarte Pacheco Pereira deu início a um dos mais valiosos roteiros de viagem da literatura portuguesa, o *Esmeraldo de situ orbis*, a precariedade de fontes modernas era patente. Conforme evidências deixadas em seu texto, ele manipulou o *Guia náutico de Évora* e o *Guia náutico de Munique*, duas edições anônimas que, publicadas no fim do século XV ou início do século XVI (portanto, depois do *Almanach Perpetuum Coelestium Motum*, do astrólogo judeu Abraão Zacuto, escrito em 1478), apresentavam o regimento da Estrela do Norte e o regimento do Sol como soluções para determinar as latitudes no mar, diante das dificuldades da recém-descoberta navegação astronômica. Pereira conheceu também as crônicas portuguesas, especialmente as de Gomes Eanes de Zurara, que, embora precariamente, registraram novos espaços alcançados na costa ocidental da África; e deve ter estudado ainda um breve roteiro para a navegação da Galiza à Fortaleza de São Jorge da Mina, documento quatrocentista que circulou nos primeiros anos de 1500, antes de ser incluído no *Manuscrito Valentim Fernandes*, cuja primeira edição remonta a 1507.

NEPOMUCENO, Luís André. A nova cosmografia da expansão portuguesa: o *Esmeraldo de situ orbis* (1508) de Duarte Pacheco Pereira. *Revista de História*, São Paulo, n. 180, p. 1–31, 2021. Acesso em: 14 abr. 2025. (adaptado).

O excerto evidencia a relação entre

- A) textos teóricos e saberes náuticos.
- B) estratégias militares e indústria naval.
- C) ações exploratórias e teses metafísicas.
- D) tecnologias bélicas e objetivos mercantis.
- E) conhecimento empírico e interesses religiosos.

### • Questão 29 •

Os duros termos soviéticos para as reparações devidas pela Alemanha seriam discutidos quando a comissão se reunisse em Moscou. No extremo oriente, Stalin conseguiu o que queria. Na Iugoslávia, o governo de coalizão foi apenas o ponto de partida para a tomada do poder por Tito. A Declaração sobre a Europa libertada podia significar uma base para que os críticos condenassem moralmente o Kremlin, mas meras palavras nunca incomodariam Stalin. O acordo sobre o voto nas Nações Unidas garantiu que o organismo mundial não poderia agir contra Moscou. Assim, embora não tivesse sido o exato momento em que a Europa se dividiu, como alegaram os críticos, Yalta de fato fortaleceu o poder do homem cujas políticas, mais que qualquer outra coisa, provocariam essa divisão.

FENBY, Jonathan. *Os Três Grandes: Churchill, Roosevelt & Stalin - ganharam uma guerra e começaram outra*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. p. 406.

Os líderes reunidos na Conferência abordada no texto fizeram definições sobre as

- A) regras das transações monetárias globais.
- B) normas de testes atômicos na Guerra Fria.
- C) áreas de influência no pós-Guerra Mundial.
- D) alianças militares do conflito bélico global.
- E) diretrizes científicas da exploração espacial.

### • Questão 30 •



A ilustração ao lado demonstra uma

- A) apologia ao regime republicano.
- B) crítica ao fim do regime monárquico.
- C) oposição à visão historiográfica tradicional.
- D) denúncia à ausência de participação popular.
- E) defesa ao processo de transição democrático.

AGOSTINI, Angelo. *Revista Ilustrada*, 16 nov. 1889. Disponível em: <https://horadopovo.com.br/a-republica-e-a-formacao-do-carater-nacional-2/>. Acesso em: 14 abr. 2025.

### • Questão 31 •

Os domínios do *Reino do Congo* funcionavam como importante polo econômico local. Era sustentado por uma agricultura de subsistência, praticada em geral pelas mulheres, de onde provinham legumes, tubérculos, cereais e sorgo. Havia também diversas espécies de frutas, bananeiras, coqueiros, árvores de palma, árvores de noz-de-cola e espécimes semelhantes de ameixas amarelas. Com os portugueses, passaram a plantar amendoim, batata doce, goiabeiras, cajueiros e mamoeiros, arroz, milho e, sobretudo, a mandioca (levada do Brasil), que se tornou sua principal base alimentar.

MACEDO, José Rivair. *História da África*. São Paulo: Contexto, 2022. p. 81.

No texto, o autor evidencia a ocorrência de relações de intercâmbio a partir de

- A) expansão militar.
- B) alianças armadas.
- C) proselitismo religioso.
- D) concorrência agrícola.
- E) transações comerciais.

### • Questão 32 •

**Dragão do Mar: um jangadeiro pela liberdade**  
**“No porto do Ceará não se embarcam mais escravos”**

Nascido de uma família pobre de pescadores no Ceará, Francisco José do Nascimento é uma das lideranças abolicionistas negras mais importantes do Brasil.

[...] No entanto, o prático Francisco recusa-se a transportar homens e mulheres escravizados e, através de sua liderança, uma greve é deflagrada em 1881 em todo estado. Chico é demitido na tentativa frustrada de conter o movimento abolicionista que já vinha crescendo, porém seu nome já havia ficado gravado na história junto com sua jangada de nome *Liberdade*. Sua coragem impulsionou a greve que paralisou durante três dias os portos cearenses.

INSTITUTO AFROFUTURO. Dragão do Mar: um jangadeiro pela liberdade. *Medium*, 29 ago. 2021. Disponível em: <https://institutoafrofuturo.medium.com/drag%C3%A3o-do-mar-um-jangadeiro-pela-liberdade-453c767f480a>. Acesso em: 15 abr. 2025. (adaptado).

O texto aborda uma figura histórica que foi protagonista do(a)

- A) revolta contra a escravidão dos pretos malês.
- B) luta contra o tráfico interprovincial de escravizados.
- C) motim contra as condições de trabalho dos marujos.
- D) propaganda contra o comércio internacional de cativos.
- E) movimento pela sindicalização dos profissionais portuários.

### • Questão 33 •

Na Democracia, revoluções passivas são processos em que as elites políticas se apropriam total ou parcialmente da agenda dos setores subalternos, manipulando suas lideranças, afastando outras, em uma estratégia de conservar-mudando, tal como nas palavras de um personagem do romance *O leopardo*, a obra-prima do italiano Giuseppe Lampedusa, que sentenciava ser necessário mudar para que as coisas permanecessem como estavam.

WERNECK VIANNA, L. *A revolução passiva: iberismo e americanismo no Brasil*. Rio de Janeiro: IUPERJ/REVAN, 1997. p. 172. (adaptado).

A argumentação sociológica apresentada pelo autor indica, no plano da cidadania, a

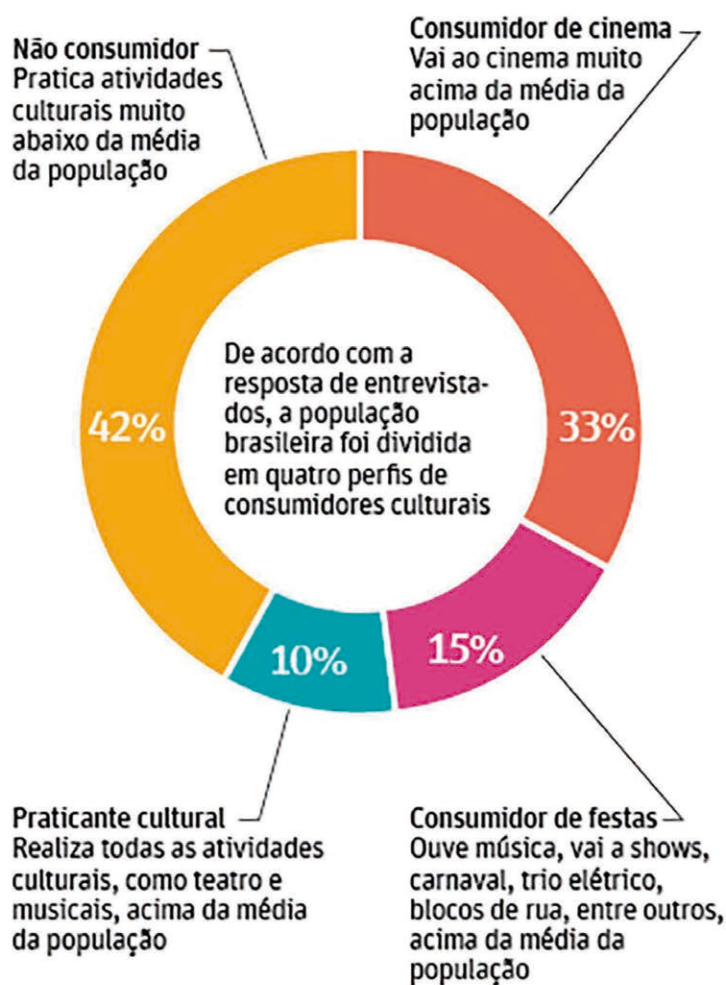
- A) instrumentalização das identidades coletivas pela política.
- B) manipulação das liberdades públicas entre as minorias.
- C) universalização dos direitos sociais entre as massas.
- D) cooptação das demandas progressistas pelas elites.
- E) superação das disputas políticas entre os grupos.

### • Questão 34 •

TEXTO I

#### OS HÁBITOS CULTURAIS DO BRASILEIRO

Dados da pesquisa 'Panorama Setorial da Cultura Brasileira'



PELLO, Daniel. No Brasil, 42% não consomem cultura. *Folha de S.Paulo*, Ilustrada, 27 set. 2014. Disponível em: <https://m.folha.uol.com.br/ilustrada/2014/09/1521173-no-brasil-42-nao-consomem-cultura.shtml>. Acesso em: 13 abr. 2025.

Continua >>>

## TEXTO II

Política cultural descentralizada não se faz com incentivos fiscais, pois isso mantém o *status quo* cultural. O incentivo atrai a empresa que paga impostos em valores expressivos, cujos interesses estão principalmente localizados no Sudeste. A ação de uma política de incentivos regional será sempre limitada. Uma política de descentralização poderia ser feita por comitês regionais, compostos pelos estados e pelo governo federal, que contribuíssem com recursos orçamentários. Cada comitê teria uma agenda própria, adequada às carências de cada região e às estratégias específicas para levar cultura aos brasileiros que não podem acessá-la.

GABRIEL, Ruan de Sousa. Mudanças na lei Rouanet não vão descentralizar a cultura. *Época*, São Paulo, 26 abr. 2019. Disponível em: <https://epoca.globo.com>. Acesso em: 13 abr. 2025. (adaptado).

A relação entre os dados apresentados no Texto I e a crítica apresentada no Texto II evidencia um cenário sociocultural marcado pela

- A) reiteração de ideologias antiquadas na ótica consumista.
- B) superação das desigualdades regionais no setor artístico.
- C) democratização dos hábitos culturais em diversas regiões.
- D) expansão dos investimentos estatais em cultura alternativa.
- E) concentração dos incentivos fiscais na lógica mercadológica.

### • Questão 35 •

Ao nascer, cada indivíduo pode ser muito diferente, conforme sua constituição natural. Mas é apenas na sociedade que a criança pequena, com suas funções mentais maleáveis e relativamente indiferenciadas, transforma-se em um ser mais complexo. Somente na relação com outros seres humanos é que a criatura impulsiva e desamparada que vem ao mundo se transforma na pessoa psicologicamente desenvolvida que tem o caráter de um indivíduo e merece o nome de ser humano adulto. Isolada dessas relações, ela evolui, na melhor das hipóteses, para a condição de um animal humano semi-selvagem.

ELIAS, N. *Sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994. p. 27. (adaptado).

A perspectiva sociológica apresentada indica que o processo de constituição do ser humano é marcado por

- A) instintos políticos primitivos.
- B) interações sociais contínuas.
- C) estruturas religiosas inerentes.
- D) pulsões psíquicas socioculturais.
- E) movimentos deliberativos morais.



#### • Questão 36 •

Still don't know what I was waiting for  
And my time was running wild,  
a million dead-end streets and  
Every time I thought I'd got it made  
It seemed the taste was not so sweet  
So I turned myself to face me  
But I've never caught a glimpse  
Of how the others must see the faker  
I'm much too fast to take that test

CHANGES. Intérprete: David Bowie. In: **Hunky Dory**. Londres: RCA Records, 1971. Disco de vinil (3 min 37 s).

No trecho da canção, a expressão “got it made” ajuda a construir a ideia de que o eu lírico

- A) redefine objetivos pessoais, apesar de recuar diante de desafios.
- B) enfrenta conflitos sociais, embora oculte sua fragilidade emocional.
- C) busca o reconhecimento alheio, porém ignora a própria identidade.
- D) alcança o sucesso esperado, mas sente frustração com o resultado.
- E) expressa confiança no futuro, enquanto abandona responsabilidades.

#### • Questão 37 •

The words “nice” and “kind” are often used interchangeably to describe a positive quality in a person. From an early age, we’re told to “be nice,” and we learn about the heartwarming nature of “acts of kindness.” But when you look into the definitions and usages for “nice” and “kind,” you’ll find they aren’t quite synonyms. In fact, one might be a preferable characteristic to strive for. So is it better to be nice or to be kind? What does each really mean, and what is the difference? [...] “I would suggest that being ‘nice’ is about being polite, civilized and demonstrating high levels of social skills and etiquette,” said Thomas Plante, a psychology professor and faculty scholar with the Markkula Center for Applied Ethics at Santa Clara University. “I would define ‘kind’ as behavior that’s thoughtful, caring and considerate, but also strong, confident and self-caring,” said Dr. Marcia Sirota, a psychiatrist and author of “Be Kind, Not Nice: How to Stop People-Pleasing, Build Your Confidence and Discover Your Authentic Self”.

BOLOGNA, Caroline. Nice vs. Kind: The Difference Is Significant. **HuffPost**. Disponível em: <https://www.huffpost.com>. Acesso em: 20 abr. 2025.

A reflexão sobre os sentidos das palavras “nice” e “kind” evidencia que a língua

- A) expressa valores culturais pela diferenciação de palavras com sentido próximo.
- B) define o sentido de cada termo a partir de critérios universais de civilidade.
- C) fortalece estruturas fixas com base na restrição da interpretação lexical.
- D) fixa as definições das palavras com base em padrões formais de uso.
- E) distingue o uso de vocábulos pela sua origem histórica e etimológica.

### • Questão 38 •

January 2, 1931:

Here are my resolutions for the next 3 months; the next lap of the year.

To have none. Not to be tied.

To be free & kindly with myself, not goading it to parties: to sit rather privately reading in the studio.

To make a good job of *The Waves*.

To stop irritation by the assurance that nothing is worth irritation [referring to Nelly].

Sometimes to read, sometimes not to read.

To go out yes – but stay at home in spite of being asked.

As for clothes, to buy good ones.

WOOLF, V. *The diary of Virginia Woolf*: Volume Four 1931-1935. Boston: Mariner Book Classics, 1981.

A lista de resoluções de ano-novo presente no diário cumpre a função de

- A) registrar intenções pessoais por meio de uma linguagem íntima e reflexiva.
- B) estabelecer promessas de mudança utilizando um discurso motivacional.
- C) instruir leitores sobre bem-estar a partir de conselhos subjetivos.
- D) recomendar hábitos saudáveis partindo de exemplos cotidianos.
- E) promover uma rotina equilibrada por meio de objetivos públicos.

### • Questão 39 •

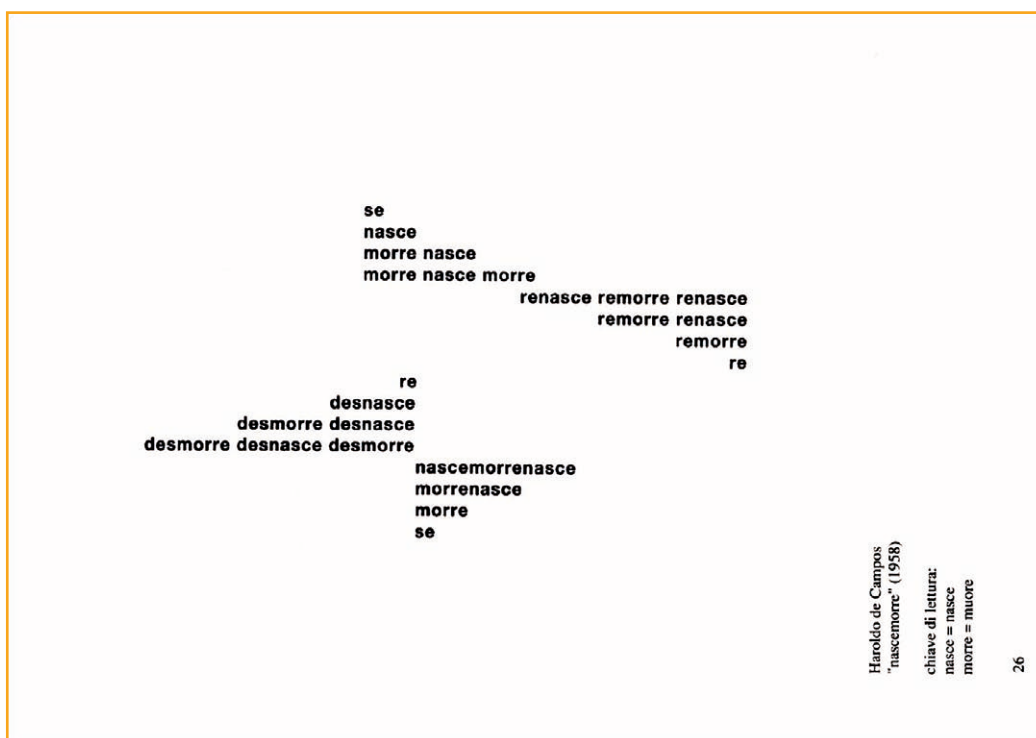


O cartaz apresentado cumpre o objetivo de

- A) divulgar avanços científicos no combate ao aquecimento global.
- B) denunciar ações de grandes empresas contra o meio ambiente.
- C) propor ações sustentáveis ao incentivar mudanças cotidianas.
- D) instruir profissionais da área sobre compostagem avançada.
- E) promover eventos educativos em comunidades afetadas.

WORKFORCE CAMPAIGNS. *The climate is changing! So why aren't we?* [cartaz]. [S.l.]: Workforce Campaigns, [2024]. Disponível em: <https://www.workforcecampaigns.com>. Acesso em: 20 abr. 2025.

### • Questão 40 •



CAMPOS, Haroldo de. **Poema visual: "nascemorre"**. 1967. Reprodução. In: CONEXÃO UFRJ. Cartas de Haroldo de Campos são destaque em novo livro da Editora UFRJ. 7 out. 2022. Disponível em: <https://conexao.ufrj.br/2022/10/cartas-de-haroldo-de-campos-sao-destaque-em-novo-livro-da-editora-ufrj/>. Acesso em: 15 abr. 2025.

#### O poema visual filia-se à estética Concretista ao

- A) promover uma investigação interior que assegura uma significação única.
- B) permitir uma leitura não linear que garante uma supressão de discursos.
- C) tipificar uma disposição gráfica que representa uma dimensão coletiva.
- D) valorizar uma economia verbal que propõe uma conclusão simbólica.
- E) estabelecer uma visualidade que permite uma fusão de significados.

### • Questão 41 •

Era o mês de março, passado um ano. Por sobre a casimira verde das beldroegas polvilhavam-se constelações deslumbrantes de mica, ao sol nascente. No pé do alto, a erva afogava o velame ressequido pelo tremendo verão de dois anos, em acolchoamentos de lã; o sol, a sair por detrás das colinas, produzia sombras no íntimo da infinita camada de frondes vivíssimas, que encobria a terra, com uma soberbia e uma vitória. Os picos amanheciam logo enfronhados em um colarinho de névoas. A pastagem era uma imensa pelúcia. Formigas de asa, com cambiações de madrepérola, à luz baça dos alvos dias de neblina, salpicavam a mancha fulva e remexida dos formigueiros revolucionados pelas águas novas. E o gaitar dos novinhos como que a imprimir por tudo um impulso másculo. A rês não andava agora de ponta caída, mas com um balanceado de cabeça, um donaire de mulher núbil. Aos currais, onde desde o último dia de junho a bem dizer não corriam os paus de porteira pelos buracos dos moirões, recolham todas as tardes as vacas a impar de abastança.

PAIVA, Manuel de Oliveira. **Dona Guidinha do Poço**. São Paulo: Ática, 1981. p. 7.

#### No trecho, uma das características do Realismo se manifesta na

- A) exaltação sistêmica da natureza.
- B) aplicação intensa de objetividade.
- C) descrição detalhada do ambiente.
- D) retratação idealizada da sociedade.
- E) representação fiel da individualidade.

### • Questão 42 •

#### Alucinação à Beira Mar

Um medo de morrer meus pés esfriava.  
Noite alta. Ante o telúrico recorte,  
Na diuturna discórdia, a equórea coorte  
Atordoadamente ribombava!

Eu, ególatra céptico, cismava  
Em meu destino!... O vento estava forte  
E aquela matemática da Morte  
Com os seus números negros, me assombrava!

Mas a alga usufrutuária dos oceanos  
E os malacopterígios subtraquianos  
Que um castigo de espécie emudeceu,

No eterno horror das convulsões marítimas,  
Pareciam também corpos de vítimas  
Condenadas à Morte, assim como eu!

ANJOS, Augusto dos. *Eu e outras poesias*. 42. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

No poema de Augusto dos Anjos, o aspecto que o aproxima da teoria do Expressionismo alemão é a

- A) demonstração de uma interioridade marcada pelo pessimismo.
- B) representação da morte como caminho para o equilíbrio emocional.
- C) aplicação da ciência como explicação para os comportamentos humanos.
- D) apresentação de um viés nacionalista determinado pela expressão coletiva.
- E) apropriação da natureza como válvula de escape da sociedade corrompida.

### • Questão 43 •

No fim dos anos 1970 e início dos 1980, os capoeiristas baianos Jelon Vieira e Loremil Machado viviam em Nova York, onde davam aulas de capoeira e se apresentavam em shows. Uma amiga então os convidou a se exhibir em uma escola pública no Bronx, bairro nova-iorquino considerado o berço moderno do breaking.

“Era uma área bem perigosa”, conta à BBC Jelon Vieira, hoje com 71 anos. Ele diz que os alunos — na maioria negros ou latinos praticantes de *breaking* — assistiram em êxtase à apresentação de capoeira, misto de dança e luta legado por africanos escravizados e seus descendentes no Brasil.

Jelon diz que os estudantes ficaram impressionados com os movimentos e, após a exibição, tentaram imitá-los. Começava ali um intercâmbio que duraria muitos anos e que, segundo Jelon, fez com que o *breaking* incorporasse vários movimentos da capoeira, entre os quais o pião de cabeça, o relógio e o pião de mão.

OS HÉROIS que espalharam a capoeira pelo mundo — e influenciaram até o breaking. BBC. Disponível em: <https://www.bbc.com/>. Acesso em: 16 abr. 2025. (adaptado).

Segundo o texto, a influência da capoeira sobre o *breaking* se evidencia na

- A) aplicação de conhecimentos de dança aos estudos.
- B) participação de praticantes de várias nacionalidades.
- C) inclusão de movimentos do patrimônio afro-brasileiro.
- D) propagação de experiências históricas de resistência.
- E) criação de um novo estilo a partir da fusão de ambos.

TEXTO I



PERUGINO, Pietro. **Cappella Sistina**. 1481-83. Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/>. Acesso em: 15 abr. 2025.

TEXTO II



SIENA, Ugolino da. **A Última Ceia**. 1325-30. Disponível em: <https://cantosecantares.com.br/>. Acesso em: 15 abr. 2025.

Um traço que diferencia a estética artística expressa no Texto I da estética artística do Texto II se encontra no(a)

- A) presença de realismo na ilustração de personagens da Idade Média.
- B) necessidade de santificação das figuras religiosas no Renascimento.
- C) emprego do contraste entre luz e sombra iniciado pela arte medieval.
- D) rejeição de cores intensas em elementos centrais da arte teocêntrica.
- E) valorização da perspectiva renascentista na construção dos cenários.

## • Questão 45 •

“Galileu está de cama e sem dinheiro. Uma maravilhosa invenção surge em Veneza e se transforma em uma chance para ele mudar de vida”, descreve o episódio “Mensageiro das estrelas”, do podcast *Vinte Mil Léguas*, criado e apresentado por Leda Cartum e Sofia Netrovski. Para os ouvintes, a narração dessa imagem inusitada do astrônomo, físico e matemático italiano Galileu Galilei (1564-1642) desperta curiosidade: afinal, que reviravolta está reservada ao pai da ciência moderna? Enganchado pela trama de um podcast como este, dedicado à ciência e à literatura, ou a tantos outros voltados a diferentes gêneros e assuntos, o Brasil se tornou o segundo país do mundo em consumo e criação de podcasts, segundo levantamento do tocador de áudios Spotify.

SCARPIN, Paula; PALMEIRA, Rita. Narrativas sonoras. *Revista E*, São Paulo: janeiro, ano 3. Disponível em: <https://www.sescsp.org.br>. Acesso em: 10 abr. 2025.

De acordo com o texto, o tipo de podcast apresentado é composto pela

- A) invenção biográfica de personagens fictícios, para atrair a audiência.
- B) divulgação de teorias científicas, ainda que sem respaldo acadêmico.
- C) participação ativa dos ouvintes, a fim de escolherem temas favoritos.
- D) veiculação de pautas feministas, para resguardar seus lugares de fala.
- E) criação de suspense narrativo, a fim de prender a atenção do público.

## • Questão 46 •

Entretanto o peão, erguendo-se do pelego, se aproximara da porta e olhava com atenção para o viajante.

— A modo que estou conhecendo ao senhor? acudiu ele.

— Pode ser, chamo-me Manuel Canho, para o servir.

— Outro tanto; Francisco da Graça, mas todos me conhecem por Chico Baeta, um seu criado. Seu nome não me é estranho. Manuel Canho... De Ponche-Verde?

— Isso mesmo.

— Bem dizia eu. Agora me alembro; foi em umas corridas no Alegrete, há coisa assim como dois anos a esta parte. O senhor não esteve lá?

— Fui um dos que correram.

— Bem sei; e ganhou aos vencedores. Pois é isso, que eu tinha cá na ideia. E querem ver?

Proferindo estas palavras, o Chico Baeta afastou-se do morzelo para melhor examiná-lo.

— Não há dúvida. Foi este o moço?

— É verdade!

— Eh pingó! exclamou o peão, dando com entusiasmo uma palmada na anca do animal.

Só compreenderá a energia da exclamação do Chico Baeta quem souber que pingó é o epíteto mais terno que o gaúcho dá a seu cavalo. Quando ele diz “meu pingó” é como se dissesse meu amigo do coração, meu amigo leal e generoso.

ALENCAR, José de. *O gaúcho*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1998. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/>. Acesso em: 16 abr. 2025.

O diálogo presente no excerto revela uma variedade linguística marcada, especialmente, pelo(a)

- A) diferença de classes sociais e sua expressão popular específica.
- B) desvio da gramática normativa e sua rejeição de fala complexa.
- C) erudição do diálogo das personagens e seus termos arcaicos.
- D) enaltecimento de um dialeto regional e sua riqueza vocabular.
- E) progresso da linguagem falada e sua evolução cronológica.

### • Questão 47 •

Em geral, compreende-se como barroca a arte desenvolvida no século XVII. Contudo, alguns historiadores costumam apontar como o início da época barroca os anos finais do século XVI, que com a arte religiosa da contrarreforma teria gerado os primeiros frutos do que viria a ser a arte barroca, plenamente desenvolvida apenas durante a primeira metade do século XVII. Como marco inicial, aponta-se a primeira igreja da recém-fundada Companhia de Jesus em Roma, a Igreja de Jesus, 1568, com a fachada de Giacomo della Porta (ca.1541-1604). Alguns teóricos fazem avançar o estilo barroco até meados do século XVIII, com sua derivação rococó ou rocaille, cuja graciosidade requintada de formas sinuosas e assimétricas pode ser vista como um processo natural de desenvolvimento do século anterior.

BARROCO nas artes visuais. *Enciclopédia Itaú Cultural*. São Paulo: Itaú Cultural, [s.d.]. Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br>. Acesso em: 12 abr. 2025.

O gênero a que pertence o texto anterior caracteriza-se pela

- A) objetividade informativa desvinculada de opiniões pessoais.
- B) análise crítica de artefatos estéticos para convencer o leitor.
- C) descrição profunda da religiosidade hegemônica do Ocidente.
- D) utilização de uma linguagem figurada no trato do tema central.
- E) parcialidade do enunciador ao aderir a uma corrente das artes.

### • Questão 48 •



GUABIRAS. O desempregado mais folgado do mundo. *Jornal O POVO*, Fortaleza, 23 abr. 2018. Disponível em: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=490664578073363&id=446639652475856&set=a.446640872475734>. Acesso em: 14 abr. 2025.

O efeito de humor produzido na tirinha decorre, principalmente, da estratégia de

- A) construir um elogio indireto ao imprevisto como sinal de autenticidade.
- B) contrapor a formalidade esperada às respostas inusitadas do candidato.
- C) destacar a incapacidade do entrevistado de lidar com o diálogo informal.
- D) apresentar o candidato como alguém ciente da inadequação de suas falas.
- E) satirizar práticas empresariais por meio de argumentos baseados na cultura pop.

### • Questão 49 •

Em 9 de outubro de 2024, passou a vigorar a Lei 14.994 [no Código Penal, conjunto de leis que define os crimes, as penas e os princípios do Direito Penal], que aumenta a pena dos feminicidas para até 40 anos de reclusão. Em várias ocorrências, a vítima entra com medida protetiva, denuncia o algoz e o Poder Público se omite, não cumpre com a função que se espera: acolhimento e proteção. Quantas não foram assassinadas depois de implorar por ajuda, mais de uma vez, na delegacia? Quantas não foram ridicularizadas ou tratadas com desdém por policiais homens? Quando o Estado não age rapidamente para impedir uma tragédia, torna-se conivente, cúmplice. Acolher, escutar, registrar a denúncia, investigar, prender o agressor nada mais são do que obrigações do Poder Público.

CRAVEIRO, Rodrigo. Misóginos não passarão. *Correio Braziliense*, Distrito Federal, 2 abr. 2025. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br>. Acesso em: 9 abr. 2025. (adaptado).

Nesse fragmento, uma estratégia argumentativa empregada pelo autor para potencializar o teor de sua tese evidencia-se na

- A) construção de perguntas retóricas cujo papel é fazer refletir.
- B) exemplificação de um caso de grande repercussão nacional.
- C) listagem de evidências contestatórias à existência de uma lei.
- D) enumeração de ações ainda desconhecidas pelas autoridades.
- E) citação da Constituição Federal como argumento de autoridade.

### • Questão 50 •

Em vez de escrever sobre o que já sabe, escreva sobre o que vê. Leio essa frase num livro de Sigrid Nunez, conselho que ela recebeu de um amigo para que a escrita não se faça doutrinária e comum. Leio essa frase e sinto uma vontade repentina de fazer o que ela faz, o que ela narra em seguida, de caminhar pelas ruas da cidade ensandecida e ver, de seguir rente aos personagens que passam a cada segundo e ver, de me fazer testemunha ocular do dia presente. São dois ou três quarteirões entre minha casa e o escritório, o retalho de mundo que tenho para descrever. A princípio, como ela, dou atenção aos corpos em posição inusual, estendidos no chão. Um homem está deitado no chão, vejo seus pés descalços.

FUKS, Julián. Ver para escrever: a cidade em movimento revela sua riqueza. *UOL*, 29 mar. 2025. Disponível em: <https://www.uol.com.br>. Acesso em: 10 abr. 2025. (adaptado).

De acordo com o excerto anterior, infere-se que a perspectiva de escrita do cronista

- A) adota a tematização de crimes reais, apontando um caso de morte.
- B) considera o contexto imediato, aguçando a sensibilidade com empirismo.
- C) enriquece-se da experiência abstrata, criando personagens não lineares.
- D) legitima textos de caráter fantástico, confundido pessoas com personagens.
- E) ignora o senso de criatividade própria, imitando um estilo textual consagrado.



**IMPORTANTE**

**Na próxima página, você encontrará a proposta de redação e deverá redigi-la no CADERNO DE RESPOSTAS.**

**CONTINUE O TRABALHO.**



### TEXTO 1

#### Quais os obstáculos à punição do feminicídio no Brasil

*Homem ateou fogo dentro de imóvel com ex-namorada e outra mulher trancadas num banheiro. Tribunal do Júri entendeu que não houve intenção de matar*

Após atear fogo num imóvel com sua ex-namorada e a amiga dela trancadas num banheiro, em outubro de 2019, um homem foi condenado na quarta-feira (9) não por feminicídio, como queria o Ministério Público do Rio de Janeiro, mas por crime de incêndio com resultado morte.

O caso coloca em evidência os obstáculos ao reconhecimento pelo sistema de Justiça brasileiro dos crimes de homicídio contra mulheres praticados em situações de violência doméstica e familiar ou de menosprezo ao gênero da vítima. Ou seja, casos em que uma mulher é morta por ser mulher.

[...]

CRUZ, Isabela. Quais os obstáculos à punição do feminicídio no Brasil. *Nexo*, 10 fev. 2022. Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/expresso/2022/02/10/quais-os-obstaculos-a-punicao-do-feminicidio-no-brasil>. Acesso em: 15 maio 2025. (Adaptado)

### TEXTO 2

#### O que é feminicídio?

O assassinato de mulheres em contextos discriminatórios recebeu uma designação própria: feminicídio. Nomear o problema é uma forma de visibilizar um cenário grave e permanente: milhares de mulheres são mortas todos os anos no Brasil. [...]

O feminicídio é a expressão fatal das diversas violências que podem atingir as mulheres em sociedades marcadas pela desigualdade de poder entre os gêneros masculino e feminino e por construções históricas, culturais, econômicas, políticas e sociais discriminatórias.

[...]

No Brasil, o crime de feminicídio foi definido legalmente desde a entrada em vigor da Lei nº 13.104 em 2015, que alterou o art. 121 do Código Penal (Decreto-Lei nº 2.848/1940), para incluir o feminicídio como circunstância qualificadora do crime de homicídio.

Assim, segundo o Código Penal, feminicídio é “o assassinato de uma mulher cometido por razões da condição de sexo feminino”, isto é, quando o crime envolve: “violência doméstica e familiar e/ou menosprezo ou discriminação à condição de mulher”. A pena prevista para o homicídio qualificado é de reclusão de 12 a 30 anos.

Ao incluir o feminicídio como circunstância qualificadora do homicídio, o crime foi adicionado ao rol dos crimes hediondos (Lei nº 8.072/1990), tal qual o estupro, genocídio e latrocínio, entre outros.

[...]

Dossiê Feminicídio: O que é feminicídio? *Agência Patrícia Galvão*. Disponível em: <https://dossies.agenciapatriciagalvao.org.br/feminicidio/capitulos/o-que-e-feminicidio/#o-que-e-feminicidio>. Acesso em: 15 maio 2025. (Adaptado)

### TEXTO 3

#### Privilegio é não morrer por ser mulher

*Garantia de proteção não é regalia, é necessidade diante da realidade hostil*

Uma ideia torta tem sido disseminada: a de que mulheres são privilegiadas pela criação de novas leis. O que parecia uma crença estapafúrdia repetida no esgoto da machosfera ganha cor e fora do ambiente digital: homens são prejudicados por uma suposta nova ordem jurídica. Deixe sua risada aqui.

Dez mulheres foram mortas no Rio Grande do Sul durante o feriado da Páscoa. Seis delas num período de 24 horas. Todas vítimas de feminicídio, definição que passou a vigorar em 2015. Até lá, elas entrariam para uma estatística genérica de homicídios, sem que o motivo relacionado ao gênero fosse destacado.

Falta entendimento de que a legislação precisou ser aprimorada porque a igualdade prevista na Constituição não bastou para evitar que fôssemos as maiores vítimas de violência doméstica, assédio e discriminação no trabalho. Isso para ficar em poucos exemplos.

Feminicídio é assassinato relacionado ao ódio, desprezo e sentimento de posse sobre o corpo feminino. Em todos os casos ocorridos no Rio Grande do Sul, as mulheres foram mortas por seus atuais ou ex-parceiros, homens que não aceitavam o fim das relações e se sentiam donos das vidas de suas companheiras.

Somente a partir da especificação na lei passamos a entender a dimensão do problema e a relacionar sua raiz ao machismo na sociedade. Machismo mata, aprisiona, silencia, amedronta, incapacita. Por isso, a proteção legal extra. [...]

A garantia de proteção às mulheres não é regalia, é necessidade diante da realidade hostil e da percepção equivocada — usada de base desde a educação — de que nos cabe o papel de submissão. É direito viver sem temer uma cultura que naturaliza o controle, justifica abusos e violências. Privilegio é não morrer apenas por ser mulher.

PEREIRA, Mariliz. Privilegio é não morrer por ser mulher. *Folha S.Paulo*, 22 abr. 2025. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/marilizpereirajorge/2025/04/privilegio-e-nao-morrer-por-ser-mulher.shtml>. Acesso em: 15 maio 2025. (Adaptado)

### TEXTO 4



AMARILDO. Disponível em: <https://amarildocharge.wordpress.com/2020/01/14/retrospectiva-a-cegonha-no-brasil/>. Acesso em: 15 maio 2025.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base nos textos 1, 2, 3, 4 e em seus conhecimentos prévios, produza um **texto dissertativo-argumentativo** que apresente sua opinião sobre **a importância da Lei nº 13.104 para a proteção das mulheres contra o feminicídio**.

A redação será avaliada de acordo com os seguintes critérios: estrutura textual compatível com o texto dissertativo-argumentativo, adequação ao desenvolvimento do tema proposto, criticidade, uso adequado de elementos coesivos e emprego da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

### Importante:

- Redija seu texto a tinta e com letra legível, no espaço a ele destinado. O rascunho não será considerado.
- Seu texto deve ser escrito em língua portuguesa.
- Dê um título ao texto.
- Será desclassificado o candidato que tirar **nota zero** na redação.

**Nota zero** será atribuída se o texto construído

- apresentar **até 7 linhas** (o título entra nesse total; trechos copiados dos textos da prova e da proposta serão desconsiderados);
- fugir ao tema ou apresentar parte do texto em desacordo com o tema proposto;
- não atender à estrutura do texto dissertativo-argumentativo;
- apresentar impropérios, desenhos ou quaisquer outras formas propositais de anulação.

O conteúdo desta prova é de propriedade da Fundação São Paulo. É expressamente proibida a sua reprodução, utilização em outros concursos, bem como o uso em sala de aula ou qualquer outro tipo, na totalidade ou em parte, sem a prévia autorização por escrito, estando o infrator sujeito à responsabilidade civil e penal.



**Nucvest**  
vestibulares e concursos

[nucvest.com.br](http://nucvest.com.br)